

10 – 11 OUTUBRO

VISITAS GRATUITAS



*arquitectura de
portas abertas*

Acção conjunta



EGEAC

Trienal de Arquitectura de Lisboa

PRESSKIT

→ROTEIRO RENOVADO COM 73 ESPAÇOS

→MAIS ESPECIALISTAS ENVOLVIDOS

→MENOS MARCAÇÕES

No rescaldo do sucesso da segunda edição do Open House Porto, tempo para avançar todas as novidades da edição de Lisboa.

A quinta edição do Open House Lisboa junta a Trienal de Arquitectura de Lisboa e a EGEAC e volta a abrir as portas da capital portuguesa em dois dias inesquecíveis de visitas gratuitas. Nos dias 2 e 3 de Julho, o evento que celebra o melhor da arquitectura da cidade convida a descobrir o novo roteiro que conta com 73 espaços, sendo a maioria uma estreia absoluta. Do mesmo fazem parte planos urbanos, museus, escolas, teatros, palácios, casas privadas e ateliers, obras de diferentes escalas assinadas tanto por autores consagrados, como por emergentes.

Dos diversos pontos elevados que oferecem uma visão panorâmica sobre cidade - a partir de 7 terraços seleccionados - aos edifícios que simbolizam as principais entradas em Lisboa

- como o Farol do Bugio, o aeroporto Humberto Delgado ou o Arco da Rua Augusta - poder-se-ão percorrer vários séculos da história da capital.

Seguindo o compromisso de ter um leque cada vez maior de especialistas envolvidos, são cerca de oitenta os profissionais que irão proporcionar uma leitura mais aprofundada sobre cada espaço. As visitas comentadas aos Olivais Sul contam com nomes incontornáveis como Bartolomeu Costa Cabral, Nuno Portas e Raúl Hestnes Ferreira e a visita à Torre de Controlo Marítimo com Gonçalo Byrne.

No sentido de tornar a experiência Open House o mais fluída possível, as visitas são por ordem de chegada, sendo que apenas sete dos locais confirmados necessitam de marcação prévia. Para chegar a mais pessoas, a mudança de estação permite ainda horários de visita mais alargados.

→ROTEIROS TEMÁTICOS

Para ajudar os mais indecisos a escolher por entre mil e uma possibilidades, existem quatro roteiros temáticos construídos de acordo com quatro lógicas: Lisboa à Vista, Cidade Reabilitada, Formação e Criação ou Descobrir os Bastidores.

Em 2016, o Open House Lisboa conta com a participação de cinco agentes culturais da cidade - o Gerador, Escópio, EliseuBike&Co, Urban Sketchers e Arquiteturas Film Festival - protagonistas do Programa Plus, o mesmo que irá proporcionar percursos, passeios de bicicleta, workshops, performances ou um ciclo de cinema.

A pensar nos mais novos, inaugura-se o programa Open House Júnior com diferentes actividades lúdico-pedagógicas que colocam o público infantil na pele de arquitecto, apelando à curiosidade sobre a arquitectura que os rodeia.

→PROGRAMA PLUS

→OPEN HOUSE JÚNIOR

Em colaboração com a Stress.fm, serão disponibilizados podcasts que irão desvendar um pouco mais sobre alguns espaços do roteiro de 2016.

O Open House Lisboa reforça a sua missão de serviço público e compromisso que a Trienal assume na aproximação dos cidadãos à disciplina. A sua realização deve-se à disponibilidade de 240 voluntários e dos proprietários e arquitectos que, a título pro-bono, fazem deste evento a grande celebração gratuita da arquitectura em Portugal.

Toda a informação sobre esta nova edição pode ser encontrada em www.openhouselisboa.com, site que foi especialmente optimizado para facilitar a utilização por cegos.

SÁB **DOM**

61 MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA
Vários, Séc. XVI - XIX



© Alexandre Salgueiro

📍 [SÁB] 14h, 15h, 16h [DOM] 11h, 12h, 14h, 15h, 16h
👤 30

Um dos mais belos exemplos de arquitectura maneirista em Lisboa, este mosteiro é uma obra que tem início em 1582 com D. Filipe I, tendo sido terminada apenas 40 anos mais tarde já no reinado de D. Filipe III. De planta longitudinal e nave única, a igreja define-se numa sequência rítmica segundo a qual foram rasgadas pequenas capelas que comunicam entre si. Com um interior notável, merecem destaque os painéis de azulejaria com as fábulas de La Fontaine e o altar barroco. O antigo convento é hoje sede do Patriarcado de Lisboa e onde se encontra o Panteão da Família Real da Casa de Bragança. A visita ao mosteiro inclui a subida aos terraços para desfrutar de uma vista panorâmica sobre a cidade e o rio Tejo.

📍 **LARGO DE SÃO VICENTE**
🚌 28E, 712, 734

SÁB **DOM**

62 CASA EM ALFAMA
- / Pedro Matos Gameiro, - / 2016



© Matos Gameiro Arq.

📍 [SÁB e DOM] 09h-11h, 13h- 18h30
(visitas a cada 30 min)
🗨 Pedro Matos Gameiro [SÁB e DOM]
11h30, 12h, 12h30, 15h, 15h30, 16h
👤 10

Situada junto ao Panteão Nacional, esta habitação está implantada num pequeno largo que proporciona uma pausa na topografia íngreme que desce em direcção ao rio. Trata-se da recuperação de um edifício de base medieval, um exemplo raro num conjunto de edificações posteriores ao terramoto de 1755. Com sucessivas alterações e ampliações, este pequeno edifício chegou aos nossos dias bastante degradado, pelo que a intervenção actual pretendeu retomar os seus elementos essenciais. Para tal, serviu-se dos pátios existentes para estabelecer a organização do espaço, resultando em quatro salas exteriores, intercaladas por estreitos lugares de abrigo. Um desses espaços exteriores encontra-se inundado de água, fechando o ciclo do labirinto de ligações entre os compartimentos.

📍 **LARGO DO OUTEIRINHO DA AMENDOEIRA, 2-5**
🚌 28E, 734

SÁB

2 TORRE DE CONTROLO MARÍTIMO

Gonçalo Byrne, 2000



© Daniel Malhão

📍 [SÁB] 10h, 10h30, 12h, 12h30
🗨️ Gonçalo Byrne [SÁB] 11h
👤 25 🚫

Este edifício, em virtude da função e da posição geográfica que ocupa, assume uma presença de excepção na relação entre a cidade de Lisboa e o Tejo. Arrisca ritualizar a entrada na cidade pelo rio, assumindo a sua posição vertical dominante que sugere o tema do controlo. Em oposição, a torre pretende possibilitar uma conquista da dimensão horizontal (a dimensão do horizonte e do mar) da água que lhe está intimamente ligada, local das acções marítimas que a infra estrutura controla.

📍 **TERRAPLENO DE ALGÉS**
🚌 15E, 714, 727, 751
🚆 Algés (Linha Cascais)

COMO FUNCIONA

Para facilitar a fluidez das entradas, a maioria das visitas é feita por ordem de chegada e sem reserva antecipada. Contudo, devido a condicionantes do espaço e sua funcionalidade, alguns locais necessitam de pré-marcação.

No Open House Lisboa existem três tipos de visita com horários definidos, todas gratuitas:

- 👁️ **VISITA LIVRE**
Sem acompanhamento
- 🗨️ **VISITA ORIENTADA**
Orientada pelos voluntários com uma frequência regular
- 🗨️ **VISITA COMENTADA**
Conduzida pelo autor do projecto ou um especialista

SÁB SÁBADO

DOM DOMINGO

- ⊕ **OPEN HOUSE PLUS**
- 🔪 **OPEN HOUSE JÚNIOR**
- 👤 **NÚMERO MÁXIMO DE PESSOAS POR VISITA**
- 📝 **NECESSÁRIO RESERVA**
- 🚫 **PROIBIDO FOTOGRAFAR**
- ♿ **ACESSO A PESSOAS COM MOBILIDADE REDUZIDA**
- 🕒 **DURAÇÃO DA ACTIVIDADE**
- 📍 **INFO**
- 📍 **MORADA**
- 🚌 **AUTOCARRO**
- 🚆 **METRO**
- 🚆 **COMBOIO**
- 🚢 **BARCO**

PODCASTS DAS VISITAS EM
WWW.OPENHOUSELISBOA.COM

NOVOS ESPAÇOS
ESPAÇOS QUE REGRESSAM

SÁB

DOM



M T M T

| | M | T | M | T | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 FAROL DO BUGIO | . | . | | | | . | . | | | . |
| 2 TORRE DE CONTROLO MARÍTIMO | . | | | | | . | . | | | |
| 3 FUNDAÇÃO CHAMPALIMAUD | | | . | | | | . | | | . |
| 4 ESPAÇO ESPELHO D' ÁGUA | | . | | . | . | . | . | . | . | |
| 5 CCB — VISITA AOS TERRAÇOS | . | . | . | . | . | | . | | . | |
| 6 REABILITAÇÃO EM BELÉM | . | . | . | . | | . | | | | |
| 7 JARDIM BOTÂNICO TROPICAL | . | | | . | | | . | | | . |
| 8 MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA | . | . | . | . | | | . | | | . |
| 9 PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA | | | . | . | . | . | . | . | | . |
| 10 GARAGE FILMS | . | . | . | . | | . | . | | | |
| 11 PALÁCIO VALLE FLOR — PESTANA PALACE | . | . | . | . | | . | . | | | . |
| 12 MUSEU DO ORIENTE | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 13 ESCÓPIO — MIRADOURO DAS NECESSIDADES | . | . | . | . | . | | . | | . | |
| 14 CEMITÉRIO DOS PRAZERES | . | . | . | . | . | . | . | . | | |
| 15 CASA FERNANDO PESSOA | . | . | | | . | . | . | | | . |
| 16 CONVENTO DAS BERNARDAS — MUSEU DA MARIONETA | . | . | . | . | . | . | | | . | |
| 17 APARTAMENTO EM SANTOS | . | . | . | . | | . | . | | | . |
| 18 SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL | . | | . | | | | . | | | |
| 19 TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS | . | . | . | . | | | . | | | |
| 20 PALÁCIO DO LORETO | . | . | . | . | . | . | . | . | | |
| 21 PAÇOS DO CONCELHO | . | . | . | . | . | | . | | | |
| 22 SEDE DO BANCO DE PORTUGAL | . | . | | | . | | . | . | . | . |
| 23 ARCO DA RUA AUGUSTA | | . | | . | | . | . | | | |
| 24 LISBOA STORY CENTRE | | . | | . | . | . | . | . | | . |
| 25 SEDE DA FUNDAÇÃO MILLENNIUM BCP | . | . | . | . | | . | . | | | |
| 26 MUSEU DE LISBOA — SANTO ANTÓNIO | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 27 MUSEU DE LISBOA — TEATRO ROMANO | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 28 MEMMO ALFAMA HOTEL | | | | . | | . | . | | | |
| 29 IGREJA DE SÃO DOMINGOS | | . | | . | . | . | . | | | |
| 30 PALÁCIO ALVERCA - CASA DO ALENTEJO | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 31 PALÁCIO FOZ | . | . | | | | | . | | | |
| 32 SEDE DA CP | | | . | | | . | . | | | |
| 33 IGREJA DE SÃO ROQUE | . | . | . | . | . | | . | | . | |
| 34 ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR | . | . | . | . | . | . | . | . | | . |
| 35 GABINETE | . | . | . | . | . | . | . | . | . | |
| 36 APARTAMENTO EM SÃO BENTO | | | . | | | | . | | | |
| 37 RESERVATÓRIO DA PATRICARCAL | . | . | | | . | . | . | | | |

NOVOS ESPAÇOS
ESPAÇOS QUE REGRESSAM

SAB

DOM



M T M T

| | M | T | M | T | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|
| 38 | | | | | | | | | | |
| 39 | | | | | | | | | | |
| 40 | | | | | | | | | | |
| 41 | | | | | | | | | | |
| 42 | | | | | | | | | | |
| 43 | | | | | | | | | | |
| 44 | | | | | | | | | | |
| 45 | | | | | | | | | | |
| 46 | | | | | | | | | | |
| 47 | | | | | | | | | | |
| 48 | | | | | | | | | | |
| 49 | | | | | | | | | | |
| 50 | | | | | | | | | | |
| 51 | | | | | | | | | | |
| 52 | | | | | | | | | | |
| 53 | | | | | | | | | | |
| 54 | | | | | | | | | | |
| 55 | | | | | | | | | | |
| 56 | | | | | | | | | | |
| 57 | | | | | | | | | | |
| 58 | | | | | | | | | | |
| 59 | | | | | | | | | | |
| 60 | | | | | | | | | | |
| 61 | | | | | | | | | | |
| 62 | | | | | | | | | | |
| 63 | | | | | | | | | | |
| 64 | | | | | | | | | | |
| 65 | | | | | | | | | | |
| 66 | | | | | | | | | | |
| 67 | | | | | | | | | | |
| 68 | | | | | | | | | | |
| 69 | | | | | | | | | | |
| 70 | | | | | | | | | | |
| 71 | | | | | | | | | | |
| 72 | | | | | | | | | | |
| 73 | | | | | | | | | | |

ROTEIROS TEMÁTICOS

01 LISBOA À VISTA

Explore a topografia única da cidade a partir de pontos de vista elevados que oferecem novas formas de ver Lisboa. Suba ao topo de edifícios emblemáticos como a Gulbenkian; fique a conhecer diferentes vistas sobre o rio no Mosteiro de São Vicente de Fora; ou desfrute de uma vista panorâmica da baixa numa posição privilegiada no Arco da Rua Augusta, entre outros pontos estratégicos.

SAB

- 10h TORRE DE CONTROLO MARÍTIMO 2
- 11h30 MIRADOURO DAS AMOREIRAS 43
- 13h30 RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS 42

DOM

- 10h FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN 45
- 11h30 APARTAMENTO EM S. BENTO 36
- 14h MEMMO ALFAMA HOTEL 28
- 16h MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA 61
- 21h ARCO DA RUA AUGUSTA 23

02 DESCOBRIR OS BASTIDORES

Os bastidores são espaços que suscitam uma enorme curiosidade. Por isso sugerimos uma volta por vários destes locais que integram o nosso roteiro. Entre nos espaços escondidos de grandes salas de espectáculo lisboetas e percorra os caminhos secretos para o palco; ou nas salas privadas dos Paços do Concelho, locais de tomada de decisão para o município.

DOM

- 10h30 SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL 18
- 12h CINEMA SÃO JORGE 38
- 15h PAÇOS DO CONCELHO 21
- 17h TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS 19
- 19h CCB 5

03 CIDADE REABILITADA

Conheça diferentes projectos de reabilitação, como a Fundação Museu do Oriente, que converteu um antigo armazém de bacalhau; o Museu de Santo António, recentemente ampliado; a sede da Fundação Millennium bcp, transformada em centro expositivo; o Centro de Inovação da Mouraria, uma nova incubadora para as indústrias criativas; ou a recuperação do emblemático Caleidoscópio. Para os lados de Belém, aproveite para ver a reabilitação de uma casa privada, e termine no Espaço Espelho d'Água, construído originalmente aquando da Exposição do Mundo Português.

SAB

- 10h CENTRO DE INOVAÇÃO DA MOURARIA 60
- 12h MUSEU SANTO ANTÓNIO 26
- 14h30 SEDE DA FUNDAÇÃO MILLENNIUM BCP 25
- 17h CALEIDOSCÓPIO 54

DOM

- 11h30 MUSEU DO ORIENTE 12
- 15h ESPAÇO ESPELHO D'ÁGUA 4
- 17h REABILITAÇÃO EM BELÉM 6

04 FORMAÇÃO E CRIAÇÃO

Aproveite para visitar escolas renovadas e ateliers de artistas, locais geralmente interditos ao grande público, e conheça de perto espaços de formação e criação. Nas duas escolas aqui sugeridas encontre dois projectos de reabilitação do parque escolar com abordagens muito diversas. A visita aos dois ateliers de escultura dos anos 70 proporciona a oportunidade de conhecer utilizações distintas de espaços estruturalmente iguais.

SAB

- 10h ESCOLA SEC. BRAAMCAMP FREIRE 49
- 12h ESCOLA SEC. VERGÍLIO FERREIRA 51
- 14h30 ATELIER FERNANDA FRAGATEIRO 68
- 15h30 ATELIER RODRIGO OLIVEIRA 69

73 espaços a descobrir

Planeie o seu dia

Cada espaço tem um horário de visitas específico. Recomendamos que confirme com atenção os horários dos locais que pretende visitar para evitar perdas de tempo.

Traga boa disposição

Mais de 200 voluntários cedem generosamente o seu tempo para dar apoio em todos os espaços durante este fim-de-semana. Eles agradecem o seu sorriso.

Seja paciente

Geralmente o acesso é feito por ordem de chegada, respeitando o número máximo de pessoas por visita, pelo que será possível encontrar algumas filas durante o evento. Se não quiser ficar à espera, procure espaços do roteiro com visitas livres nas redondezas.

Respeite os espaços

Todos os espaços abrem as portas de forma gratuita e são para nós muito especiais. O acesso é um privilégio, agradecemos que seja cuidadoso durante as visitas e que respeite proprietários, responsáveis e funcionários.

Dê-nos a sua opinião

Disponibilizamos no nosso site um questionário de satisfação. Queremos melhorar o evento a cada ano e para tal contamos com a sua opinião.

Faça parte

Para o ano há mais! Integre a nossa equipa de voluntários entusiastas de todas as idades. Abriremos as inscrições no primeiro trimestre de 2017.

ACÇÃO CONJUNTA

PARCEIROS
ESTRATÉGICOS



fundação *edp*

ESTRUTURA FINANCIADA POR



PARCEIROS MEDIA



APOIOS À DIVULGAÇÃO



INTEGRADO NA INICIATIVA

APOIOS Abreu Advogados; Docomomo; Pedro Sadio fotografia.

ASSOCIADOS DA TRIENAL Casa da Arquitectura; Babel; Fundação EDP; Ordem dos Arquitectos; José Mateus, arquitecto.

OPEN HOUSE LISBOA

Comissário
José Mateus

Produção
Inês Marques (coordenação)
Beatriz Bento

Programa de Voluntariado
Susana Gaudêncio (coordenação)
Rúben Castro

Design de Comunicação
vivóeusébio

Typefont
Van Condensed by Ricardo Santos

Vídeo
Building Pictures

Sonorização
Dizplay

Voz Off
Inês Meneses

TRIEANAL DE ARQUITECTURA DE LISBOA

Direção
José Mateus (Presidente)
Nuno Sampaio (Vice-Presidente)
José Manuel dos Santos (Vogal)
Maria Dalila Rodrigues (Vogal)
Pedro Araújo e Sá (Vogal)

Director Adjunto
Manuel Henriques

Assistente de Direção
Helena Soares

Secretariado
Olinda Silva

Comunicação e Imprensa
Sara Battesti (coordenação)
Cláudia Duarte
Inês Revés
Raquel Guerreiro

Produção
Isabel Antunes (coordenação)
André Gonçalves
Inês Marques
Liliana Lino
Sofia Baptista

Financiamento e Parcerias
Joana Salvado
Joanna Hecker

AGRADECIMENTOS

Um MUITO OBRIGADO
Aos proprietários, anfitriões e todos os seus representantes por acederem abrir as portas dos seus espaços.

A todas as entidades e parceiros pelo apoio absoluto, essencial para o êxito deste evento.

À extraordinária e incansável equipa de voluntários que oferece o seu tempo para tornar esta experiência única.

Aos guias, orientadores e formadores de voluntários cujo contributo se traduz na qualidade das visitas.

Ao grupo de especialistas que oferecem uma análise mais aprofundada a cada espaço.

Esta iniciativa realiza-se graças à colaboração deste conjunto de pessoas. E obrigado a si, por participar neste evento tornando-o um sucesso.



www.openhouselisboa.com
openhouselisboa@trienaldelisboa.com



Trienal de Arquitectura de Lisboa
Campo de Santa Clara, 142-145
1100-474 Lisboa, Portugal

+ 351 213 467 194
www.trienaldelisboa.com

facebook.com/trienaldelisboa
 twitter.com/trienaldelisboa
 instagram.com/trienaldelisboa
 pinterest.com/trienallisboa