



WHAT'S ON



LISBOA OPEN HOUSE **2 dias para (re)descobrir Lisboa** **através de 54 espaços**

No fim de semana de **6 e 7 de outubro**, a capital portuguesa é palco da 1ª edição de Open House. Realizando-se em 15 cidades de todo o mundo, de Melbourne a Nova Iorque, Open House visa estimular o interesse do público pela arquitetura e património edificado urbano, promovendo visitas gratuitas e itinerários temáticos.

Entre diferentes épocas, estilos e tipologias, **Lisboa Open House propõe 54 espaços por toda a cidade**, muitos deles desconhecidos ou usualmente fechados ao público. Escolha entre edifícios de forte cariz técnico (ETAR de Alcântara, Centro de Comando Operacional da Refer, Aqueduto das Águas Livres), remodelações contemporâneas de edifícios seculares (Teatro Thalia, Museu Bordalo Pinheiro) ou ícones da cultura portuguesa (Mosteiro dos Jerónimos, Teatro D. Maria II).

Mais informações
em www.lisboaopenhouse.com

Lançamento do Programa
Sexta, 28 Set, 18:30, Sede da
Trienal, Campo de Santa Clara,
142-145

Entrada gratuita

Para Herbert Wright, consultor curatorial e crítico, o

LISBOA OPEN HOUSE **2 days to (re)discover Lisbon** **through 54 spaces**

During the weekend of **6-7 October**, the Portuguese capital is hosting the first edition of Open House. Taking place in 15 cities all over the world, from Melbourne to New York, the goal of Open House is to stir the public's interest for architecture and urban built heritage, through free visits and themed itineraries.

From different time periods, styles and typologies, **Lisboa Open House suggests 54 spaces across the city**, many of the unknown or generally closed to the public. Choose between highly technical constructions (Alcântara ETAR, Refer's Operational Command Centre, the Águas Livres Aqueduct), contemporary renovations of century-old buildings (Thalia Theatre, Bordalo Pinheiro Museum) or icons of Portuguese culture (Jerónimos Monastery, D. Maria II National Theatre).

More info at www.lisboaopenhouse.com

Programme Launch
Friday, 28 Sep, 6:30pm, Triennale
HQ, Campo de Santa Clara, 142-145

Free entrance

For Herbert Wright, curatorial consultant of Lisboa

fascínio da capital portuguesa passa pela riqueza da sua "música congelada", como Goethe chamou à arquitetura.

Refletindo a relação entre música e espaço, convidamos para um **recital de Bach pela cravista Joana Bagulho, apresentado pelo Arq. Bartolomeu da Costa Cabral.**

Receba em primeira mão o guia Lisboa Open House e prepare já o seu itinerário de visitas para 6 e 7 de outubro.

Festa de Encerramento Domingo, 7 Out, a partir das 22h, Sede da Trienal

Termine o seu roteiro pela paisagem construída de Lisboa no Palácio Sinel de Cordes. Ao som dos *djs* da Trienal, percorra esta construção setecentista e leia a sua história nas marcas deixadas pelas suas diferentes ocupações ao longo dos séculos.

Open House, part of Lisbon's fascination resides in the richness of its "frozen music", as Goethe called architecture.

Celebrating the relationship between music and space, we invite you to a **Bach recital by harpsichord player Joana Bagulho, introduced by architect Bartolomeu da Costa Cabral.**

Get your Lisboa open House Guide first hand and start mapping out your visits for 6-7 Oct.

Closing Party Sunday, 7 Oct, from 10pm, Triennale HQ

Make the Sinel de Cordes Palace the final stop in your route through Lisbon's built landscape. To the sound of the Triennale's *djs* and read, walk through this 18th century construction and read its history on the traces left by its many occupations throughout the centuries.

OpenHouseWorldwide

Parceiro internacional
International Partner

Deutsche Bank



Patrocinador
Sponsor

RITZ
FOUR SEASONS HOTEL
LISBOA

Hotel parceiro
Partner Hotel



Apoio
Support



Parceiros Media/Media Partners



carris

Transportadora oficial
Official carrier



Apoios à divulgação
Promotional Support

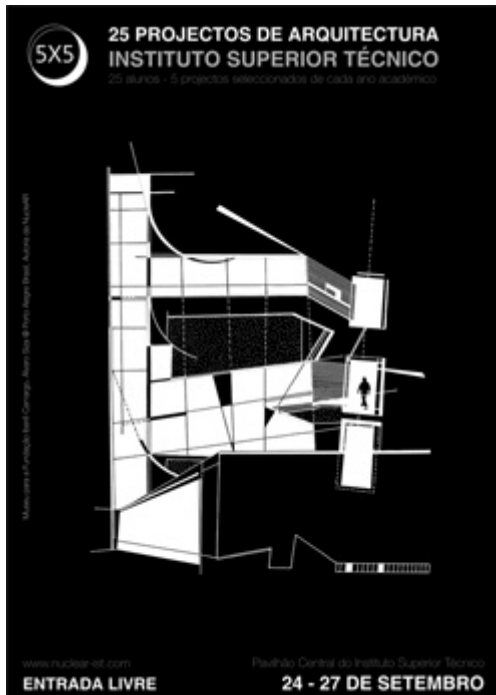
A TRIENAL SUGERE TRIENNALE SUGGESTS

Últimos dias!

**5x5 exposição e ciclo de conferências
24 - 27 Set, Instituto Superior Técnico
Entrada Gratuita**

Organizado pelo Núcleo de estudantes de Arquitetura (NucleAR) e seus docentes, 5x5 apresenta vinte e cinco projetos desenvolvidos no curso de Arquitetura (ano lectivo 2011/12), através de desenhos, maquetes, textos e fotografias.

O ciclo de conferências tem por convidados os arquitetos



Camilo Rebelo, Paula Santos, José Adrião e Manuel Salgado.

Final days!
5x5 exhibition and conferences
24-27 Sep, Instituto Superior Técnico
Free Admission

Organized by the Architecture students' group (NucleAR) and its lecturers, 5x5 presents twenty-five projects from the IST's Architecture course (2011/12), through drawings, models, texts and photographs.

Keynote speakers at the conferences: architects Camilo Rebelo, Paula Santos, José Adrião and Manuel Salgado.

www.nuclear-ist.com

Parceiros Estratégicos Strategic Partners Parceiro Especial Special Sponsor



Apoio Support



Trienal de Arquitectura de Lisboa / Lisbon Architecture Triennale

Campo de Santa Clara, 142-145
1100-474 Lisboa, Portugal

trienal@trienaldelisboa.com

Siga-nos // Follow us
[facebook.trienaldelisboa.com](https://www.facebook.com/trienaldelisboa.com)
twitter.com/trienaldelisboa

[Forward this email to a friend](#)

Powered by YMLP.com