



Prossegue o ciclo de Conferencias subordinadas ao tema “Do Conceito à Obra”, a decorrer em Matosinhos, no Auditório da Estratégia Urbana e em Lisboa, na Fundação Arpad Szenes-Vieira Silva.

Dia 5 de Maio em Matosinhos e no dia 26 em Lisboa, podemos ouvir o **ARQ. JOÃO PEDRO SERÔDIO** e no dia 19, em Matosinhos, o **ARQ. EDUARDO SOUTO DE MOURA**. Mais informações em [www.estrategiaurbana.pt](http://www.estrategiaurbana.pt)



A exposição **NO PLACE LIKE – 4 houses, 4 films**, que representou Portugal na 12ª Exposição Internacional de Arquitectura – *La Biennale di Venezia*, inaugura no Porto, no Palácio das Artes, no próximo dia 7 de Maio pelas 19.00 e estará patente ao público até ao dia 18 de Junho (de segunda-feira a sábado, das 10h às 19h).

Paralelamente à itinerância da exposição, a Secção Regional do Norte da Ordem dos Arquitectos e no âmbito do ciclo **HOME TALKS** promove, em colaboração com a Trienal de Arquitectura de Lisboa e a Direcção Geral das Artes, conversas à volta da exposição a terem lugar na Casa

da Música, em datas a anunciar brevemente.

Projectção do filme 'Porto, 1975', seguida de conversa com **ÁLVARO SIZA** e **FILIPA CÉSAR**.

Apresentação e Moderação de Alexandre Alves Costa.

Projectção do filme 'Sem Título (SUN 2500)', seguida de conversa com **BAK GORDON** e **JOÃO ONOFRE**.

Apresentação e moderação de José Mateus. Mais informações [www.oasrn.org/cultura.php](http://www.oasrn.org/cultura.php)



No dia 13 de Maio, na Feira do Livro de Lisboa é lançado o livro **MODERN ARCHITECTS**, uma edição Athena e Trienal de Arquitectura de Lisboa, com a colaboração do MoMA.

Trata-se da edição fac-similada do catálogo da primeira exposição de arquitectura realizada no MoMA, em 1932, que constitui um marco fundamental na história da arquitectura.

A necessidade de repensar e reequacionar o Modernismo na actualidade justifica a iniciativa da edição fac-similada deste catálogo fundamental, valorizada com um anexo que reúne textos críticos de Barry Bergdoll, curador de arquitectura e design do MoMA, e de Delfim Sardo, professor universitário, curador e ensaísta.