

DISTÂNCIA CRÍTICA

CRITICAL DISTANCE

A Trienal de Arquitectura de Lisboa lança um novo programa de conferências - ***Distância Crítica*** - que se inicia a 16 de Novembro com Kazuyo Sejima e Beatrice Galilee.

Abordando o papel da crítica na arquitetura contemporânea em Portugal versus uma continuada distância crítica entre a arquitetura e o público, o programa ***Distância Crítica*** inclui, para além de um ciclo de conferências onde arquitetos convidados são colocados depois da apresentação de projectos em diálogo com críticos de arquitetura, também uma série de mesas redondas onde se pretende repensar a influência e o impacto de uma distância crítica na prática arquitectónica portuguesa. Começará com Kazuyo Sejima e Beatrice Galilee, na Aula Magna dia 16 de Novembro às 19h.

Estudantes e Estagiários de Arquitectura receberão o certificado de participação e um crédito da Ordem dos Arquitectos.

Entrada: 2 Nov-14 Nov 8€ // 15-16 Nov 12€

Bilhetes disponíveis através da www.ticketline.sapo.pt, Fnac, Worten, El Corte Inglés (Lisboa e Gaia), C. C. Dolce Vita, Casino Lisboa, Galerias Campo Pequeno, Ag. Abreu, C. C. MMM e C. C. Mundicenter.

Ou dos contactos 1820 (24 h) | +351 21 794 14 00.





Arquiteta. Nasceu em Ibaragi em 1956 e formou-se na Japan Women's University com um mestrado em Arquitetura. Trabalhou para o gabinete Toyo Ito durante vários anos e em 1987 abriu o gabinete Kazuyo Sejima & Associates. Em 1995, juntamente com Ryue Nishizawa, funda o gabinete SANAA. Entre os seus prémios mais importantes contam-se o Prémio do Instituto de Arquitectura do Japão, o Prémio de Encorajamento Artístico do Ministério da Educação e o Prémio Pritzker de Arquitectura 2010. Os seus projectos mais relevantes incluem o 21st Century Museum of Contemporary Art Kanazawa, o Toledo Museum of Art Glass Pavilion, o edifício Dior Omotesnado, New Museum of Contemporary Art e o Rolex Learning Center (Ecole

Polytechnique Federale de Lausanne). O projecto Louvre Lens encontra-se actualmente em construção.