



© Luís Fonseca

WORKSHOP

CRITICAL: LISBON FALAR COM A CIDADE, FALAR À CIDADE

16 a 21 Julho

Workshop coordenado por Lev Bratishenko, Frederico Duarte e Becky Quintal (inserido no programa Distância Crítica da Trienal de Arquitectura de Lisboa)

Atribuição de 8 créditos pela Ordem dos Arquitectos

CRITICAL: Lisbon é um workshop de uma semana dedicado à expressão, discussão, escrita e publicação crítica sobre arquitetura. Concebido como um projeto editorial especulativo, este workshop confronta a noção de que o arquiteto e o público operam em universos ideologicamente díspares na sua procura e desejo comuns de melhorar a cidade.

Tomando a cidade de Lisboa como base de trabalho e inspiração, serão explorados os desafios e obstáculos que os críticos de arquitetura devem enfrentar, mas também as estratégias, táticas e ferramentas que utilizam para os ultrapassar.

No workshop serão analisados os muitos meios e mensagens disponíveis aos críticos de hoje: desde ensaios, vídeos, artigos de opinião, fotografias, entrevistas com arquitetos e outros agentes-chave da cidade até recensões descritivas de edifícios ou controvérsias atuais sobre espaços públicos. Este workshop destina-se a estudantes e jovens profissionais interessados em questões de design, arquitetura e assuntos urbanos. Os candidatos a participantes devem ter o desejo de exercitar e difundir as suas observações, análise e opinião junto de um determinado público, dos seus pares ao público em geral.

Aspetos práticos:

- O idioma de trabalho do workshop é o inglês.
- Cada participante deve trazer o seu próprio caderno e material de escrita, computador portátil e máquina fotográfica ou câmara de vídeo digitais.

Horário do workshop: 09h30 - 18h00

Local do workshop: Sede da Trienal de Arquitectura de Lisboa, Palácio Sinel de Cordes, Campo de Santa Clara, 142-145, 1100-474 Lisboa

Inscrições:

(máximo 20 / mínimo 10 participantes)

- **Até 24 de Junho: €120**

- Após 24 de Junho: €160

- Data limite de inscrição: 1 de Julho

- As inscrições são aceites por ordem de chegada até ao limite de 20.

Inscrições para trienal@trienaldelisboa.com

Mais informações em: <http://trienaldelisboa.com/PT/noticias/93-workshop-critical>

Coordenadores do Workshop:

Lev Bratishenko (Moscou, 1984) é curador, crítico e pesquisador sediado em Montreal, onde colabora em exposições, publicações e projetos online com o CCA — Canadian Center for Architecture, onde comissariou a exposição *04 Error: The Object is Not Online* (2010) e colaborou nas exposições *Sorry! Out of Gas* (2007), *Actions* (2008), *Intermission* (2009) e *Journeys* (2010). Também tem escrito sobre arquitetura e linguagens computacionais para as revistas *Cabinet*, *Mark* e *Triple Canopy*. É crítico de música clássica no jornal *Montreal Gazette* e os seus textos sobre a música e ópera já foram publicados em *The Rover* e *CBC Music*. Lev estudou Arquitetura e História da Arte na Universidade de Yale. www.yesyeyes.ca

Frederico Duarte estudou design de comunicação em Lisboa e trabalhou como designer na Malásia e Itália. Em 2010 concluiu o mestrado em crítica de design na School of Visual Arts em Nova Iorque. Enquanto crítico e curador de design tem desde 2006 escrito artigos e ensaios, contribuído para livros e catálogos, dado palestras e workshops, comissariado exposições e organizado eventos sobre design, arquitetura e criatividade. Atualmente lecciona na ESAD Caldas da Rainha e na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. www.05031979.net

Becky Quintal (Mérida, 1984) nasceu no México e cresceu em Nova Orleães. É formada em arquitetura pela Universidade de Princeton e tem um mestrado em crítica de design da School of Visual Arts. Vive e trabalha atualmente como editora e pesquisadora em Nova Iorque, onde já colaborou em publicações com Bjarke Ingels, OMA / AMO, Alejandro Zaera-Polo, Jesse Reiser e Stan Allen. Tendo trabalhado no Office for Metropolitan Architecture (OMA) em Roterdão como pesquisadora e assistente editorial para o livro *Project Japan* e na exposição *Cronocaos* para a Bienal de Arquitectura de Veneza em 2012, Becky é agora editora e pesquisadora no atelier Reiser + Umemoto RUR Architecture em Nova Iorque, onde está a trabalhar no futuro livro sobre o recém-concluído edifício de escritórios O-14 dos RUR no Dubai. www.beckyquintal.com