

# Trienal anuncia selecção final dos Projectos Associados da 4ª edição

“Os Projetos Associados vão enriquecer o programa da edição “The Form of Form”, reforçando a oportunidade de debater o núcleo da prática arquitectónica. Estes 14 eventos irão alargar o programa principal e apresentar ideias relevantes em lugares que tornam evidente a diversidade da paisagem de Lisboa.”

*André Tavares, curador geral da Trienal de Arquitectura de Lisboa*

É com enorme prazer que anunciamos a selecção dos **Projectos Associados** que irão integrar o programa alargado da 4ª edição da Trienal de Arquitectura de Lisboa. O desafio lançado a projectos auto-financiados de diferentes disciplinas artísticas e criativas revelou-se um sucesso com a recepção de 73 candidaturas nacionais e internacionais. Nesta edição, para dar maior destaque a cada um dos **Projectos Associados**, foi inicialmente idealizado um número de 12 possíveis escolhas. Contudo, devido ao elevado nível de qualidade das propostas recebidas, a escolha foi ampliada a 14.

Os principais critérios utilizados pela equipa curatorial na escolha dos projectos tiveram como base a pertinência das propostas no âmbito programático e no espaço de tempo desta 4ª edição da Trienal, assim como, a diversidade de abordagens e formatos que valorizasse a capacidade de desenhar novos percursos e vivências na cidade.

As propostas, não só individuais ou de colectivos, mas também de instituições - facto que reforça o carácter cooperativo e sinérgico que se quer crescente da Trienal - vêm estabelecer um eixo inédito entre Lisboa, Trafaria, Cascais e Amadora, com uma variedade de eventos que passam por workshops, visitas guiadas, cinema documental, exposições, entre outros.

THE

Pela primeira vez, o Festival Internacional de Banda Desenhada da Amadora (27ª edição) associa-se à Trienal de Lisboa na medida que estabelece como temática principal “Espaço vs Tempo”, extravasando assim a capacidade da BD para representar e ficcionar os espaços urbanos e arquitectónicos.

Também o MAAT - Novo Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia - Fundação EDP traz de Londres a primeira retrospectiva da obra de dois dos mais importantes designers do séc. XX, “O Mundo de Charles e Ray Eames”, com curadoria do Barbican Centre.

Os Projectos Associados permitem ainda alargar a relevância de parceria e participações internacionais a acontecer em Lisboa. Assim destacam-se os projectos de Davidson Rafailidis (US), Peter Collard (UK) e o projecto editorial Cartha (CH). Este conjunto vem demonstrar a vontade da Trienal em alargar o seu campo de acção através da sua, cada vez maior, capacidade catalisadora.

Este é o primeiro dos anúncios do programa alargado da edição “The Form of Form” que incluirá, em Março, o anúncio dos projectos “Satélite” no âmbito do Future Platform Architecture e o lançamento do Call para o Prémio Début.

#### Lista de projectos seleccionados:

- **O Mundo de Charles e Ray Eames (US)**  
Exposição  
MAAT - Fundação EDP
- **Amadora BD 2016 (PT)**  
Festival
- **Cartha On the Form of Form (CH)**  
Projecto editorial  
Cartha Magazine
- **A Forma Chã (PT)**  
Exposição e simpósio internacional  
Eliana Sousa Santos
- **The Thickness of the Limit (PT/AU)**  
Workshop e instalação  
Embaixada Arquitectura/University of Western Austrália
- **Cal Branca Alprenca (PT)**  
Exposição  
Manuel Caeiro

F

OF

F

RM

RM



THE

— **Continual Collective Construction** (US)

Filme

Davidson Rafailidis

— **Labor** (UK)

Documentário

Pete Collard

— **The Club** (DE)

Conferência, publicação, instalação e DJ set

Bureau N & Bureau A

— **Plataforma Trafaria** (FR + BR)

Workshop e documentário

Construct Lab / Ensaios e Diálogos

— **Água** (PT)

Exposição

Teresa Amaro Alfaiate e João Mendes Ribeiro

— **Outra Lisboa** (PT)

Visitas guiadas

Patrícia Robalo Ribeiro

— **Matière Sensible** (FR)

Exposição

Fernandez & Serres

— **À-do-Longo Muro** (PT)

Escultura e performance

Miguel Arruda

Consultar as imagens dos Projectos Associados.

The Form of Form

6 Out - 11 Dez 2016

Curadoria geral de André Tavares e Diogo Seixas Lopes

[www.trienaldelisboa.com](http://www.trienaldelisboa.com)

Para mais info:

Inês Revés

T. + 351 213 467 194

[ines.reves@trienaldelisboa.com](mailto:ines.reves@trienaldelisboa.com)

F

RM

RM

