

ANÚNCIO DOS VENCEDORES DOS PRÉMIOS CARREIRA E DÉBUT TRIENAL DE LISBOA MILLENNIUM BCP 2016

THE
FORM
OF
FORM



ANÚNCIO DOS VENCEDORES DOS PRÉMIOS CARREIRA E DÉBUT TRIENAL DE LISBOA MILLENNIUM BCP 2016

PRÉMIO CARREIRA: LACATON & VASSAL (França)

PRÉMIO DÉBUT: UMWELT (Chile)

Foram anunciados hoje, dia 8 de Outubro, pelas 15h, no Foyer da Sede da Trienal, numa cerimónia incluída no programa inaugural de The Form of Form, os grandes vencedores da edição deste ano dos **Prémios Carreira e Début Trienal de Lisboa Millennium bcp**.

No que é já na sua 4ª edição, o **Prémio Carreira Trienal de Lisboa Millennium bcp** continua a assinalar o compromisso da Trienal e da Fundação Millennium bcp com a promoção da excelência de indivíduos ou ateliers cujo trabalho e ideias tenham influenciado e continuem a ter um efeito profundo na prática e no pensamento actuais da arquitectura.

Atribuído com base em critérios de preeminência da sua contribuição para a arquitectura e prática espacial, o vencedor da edição deste ano é o **atelier francês Lacaton & Vassal**.

Fundado por Anne Lacaton e Jean Philippe Vassal, em Paris, o atelier é reconhecido internacionalmente por um manifesto programa ético de reutilização de meios e estruturas, assim como pelas suas delicadas intervenções de reabilitação. Os seus projectos de referência são o Palais de Tokyo (Paris), Escola de Arquitectura de Nantes e Cité Manifeste (Mulhouse).

O curador-geral André Tavares afirma que "as obras de Lacaton & Vassal são um exemplo claro de como a inteligência da arquitectura é um bem partilhável que circula pelos quatro cantos do mundo para se materializar em formas construídas. A sua atenção aos programas e aos contextos de actuação tem sempre em conta essa responsabilidade da arquitectura pelo uso, sejam os usos das tecnologias e saberes construtivos disponíveis, sejam os usos que antecedem as construções, sejam os usos que lhes dão sentido e futuro. É uma dupla de arquitectos que já percorreu uma carreira merecedora deste prémio que, tenho a certeza poderá contribuir para o êxito das suas obras futuras."

José Mateus, Presidente da Trienal, considera que "o trabalho de Lacaton & Vassal ganhou projecção mundial pela sua grande relevância e especificidade. Desde pequenas obras marcadas pelo questionamento de tipologias e de materiais que transitam do campo do seu uso habitual, adquirindo um novo estatuto, à actuação sobre arquitecturas pré existentes, reinventando-as para novos ciclos de vida, a sua obra é um exemplo extraordinário da capacidade de transformação que a arquitectura pode conter."

Convidados pela Direcção da Trienal, a partir de propostas dos curadores gerais, os membros do júri são figuras de destaque nas áreas da prática, curadoria, escrita e crítica de arquitectura, representando alguns dos contextos internacionais mais dinâmicos da disciplina. Foram eles:

- **Andres Lepik** (DE), director do Architecture Museum da Technische Universität de Munique
- **Bijoy Jain** (IND), arquitecto
- **Cecilia Puga** (CL), arquitecta
- **Jorge Figueira** (PT), crítico e professor
- **Juan Herreros** (ES), arquitecto
- **Niall Hobhouse** (UK), escritor e curador

A cerimónia de entrega do prémio decorrerá no dia 15 de Novembro no Grande Auditório do Centro Cultural de Belém, seguindo-se uma conferência levada a cabo por Anne Lacaton e Jean Philippe Vassal.

O galardão do **Prémio Carreira Trienal de Lisboa Millennium bcp** é uma obra de arte encomendada especialmente para o efeito. O artista José Pedro Croft foi o escolhido para conceber o prémio desta edição, depois de Pedro Cabrita Reis (2007), Rui Chafes (2010) e Fernanda Fragateiro (2013).

Nas edições anteriores, foram distinguidos os arquitectos italiano Vittorio Gregotti (2007), o português Álvaro Siza Vieira (2010) e o inglês Kenneth Frampton (2013).

O **Prémio Début Trienal de Lisboa Millennium bcp**, já na 2ª edição, tem por objetivo reconhecer o trabalho e promover a carreira das novas gerações de arquitectos ou ateliers com menos de 35 anos.

Depois de uma criteriosa avaliação das mais de 140 candidaturas chegadas de todo o mundo, o júri internacional composto por **André Tavares** (PT), **Fernanda Bárbara** (BR), **Luis Santiago Baptista** (PT), **Margarita Jover** (ES), **Mimi Zieger** (US), **Tetsuo Kondo** (JP) e **Tim Abrahams** (UK) decidiu atribuir o prémio ao atelier **UMWELT**, sediado no Chile.

Segundo André Tavares, curador-geral e membro do júri, "o portfólio de trabalhos já realizados por esta dupla promissora combina obras já construídas com trabalhos de investigação muito relevantes. Não só se encontram laços entre o seu olhar crítico sobre a paisagem e o território, mas também existe uma forte ligação entre o pensamento conceptual e as estratégias de materialização das suas obras, em que o pensamento e o rigor da construção impulsiona a renovação do imaginário formal da arquitectura."

De modo a contribuir para o crescimento criativo, intelectual e profissional destes profissionais em início de carreira, o vencedor **Début Trienal de Lisboa Millennium bcp** 2016 receberá um prémio monetário de 5 000€ sendo também convidado a dar uma conferência durante a semana de encerramento do evento (08-11 Dez 2016).

Na primeira edição, em 2013, o vencedor foi Bureau Spectacular de Jimenez Lai (US).

A **Fundação Millennium bcp** patrocina o Prémio Carreira desde a sua criação, em 2007, e o Prémio Début desde 2013.

Sobre a Fundação Millennium bcp

Instituída em 1991 pelo Banco Comercial Português, a Fundação surge como reflexo da cultura de responsabilidade social do Banco, o qual desde sempre entendeu assumir, a par da sua atividade específica, um claro compromisso de apoio ao desenvolvimento das comunidades em que se insere. A atividade da Fundação Millennium bcp, inserida no contexto das políticas de solidariedade social e de mecenato cultural institucional, assume-se como agente de criação de valor na sociedade, nas diversas áreas da sua intervenção. Neste sentido, tem procurado, ao longo do tempo, concentrar os seus recursos no apoio a instituições e organismos de referência e a projetos que apresentem orientação para o acréscimo de eficácia a longo prazo.

BIOGRAFIAS

PRÉMIO CARREIRA TRIENAL MILLENNIUM bcp LACATON & VASSAL (FR)

Atelier fundado em Paris, em 1987, por Anne Lacaton e Jean-Philippe Vassal conta com inúmeros projectos de edifícios comerciais, educacionais, culturais e residenciais. Têm como um dos fios condutores mais fortes do seu trabalho o desejo de reduzir as necessidades ao essencial e criar uma linguagem modesta de arquitectura baseada numa cuidada economia de meios. Quer se trate da conversão célebre do Palais de Tokyo, em Paris, ou das suas remodelações de habitação social, Lacaton e Vassal reutilizam inteligentemente as potencialidades do edifício existente, minimizando os recursos através de um design inovador e da apreciação das possibilidades transformadoras de cada situação. Sustentam que noventa por cento do que é necessário para a maioria dos projetos já está disponível no local.

www.lacatonvassal.com

PRÉMIO DÉBUT TRIENAL MILLENNIUM bcp UMWELT (CHI)

Escritório de prática e pesquisa de Arquitectura e Desenho Territorial, fundado em 2011, por Ignacio Garcia Partarrieu (1984) e Arturo Scheidegger (1983), ambos com formação na Universidade Católica do Chile. Projectos apresentados nas Bienais de Shenzhen e Hong Kong, Veneza, Santiago e no Storefront for Art and Architecture em Nova Iorque. Recentemente foram nomeados para o Prémio Iakov Chernikhov 2015 e para o Prémio Emerging MCHAP 2016.

www.umw.cl

Entrevistas, imagens e biografias completas disponíveis mediante solicitação.

Cláudia Duarte

T. + 351 963 884 269

imprensa@trienaldelisboa.com

Connect with us:



Trienal de Arquitectura de Lisboa

Sede / Headquarters
Campo de Santa Clara, 144
1100-474 Lisboa, Portugal

www.trienaldelisboa.com
+351 213 469 396