



Trienal de Arquitectura de Lisboa

TRIEINAL 2019 "A POÉTICA DA RAZÃO"

CICLO DE CONFERÊNCIAS TALK, TALK, TALK REÚNE FIGURAS DE RELEVO INTERNACIONAL EM LISBOA

28 A 30 NOV
FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Na recta final, a **Trienal de Arquitectura de Lisboa** apresenta o segundo momento forte da programação da 5ª edição: o **ciclo Talk, Talk, Talk**.

No sentido de aprofundar a reflexão sobre os temas propostos nas cinco exposições d'A Poética da Razão apresentadas no MAAT, CCB-Garagem Sul, MNAC e Culturgest, este conjunto de conferências tem como objectivo criar uma composição enérgica e especializada de diálogo, convocando um painel de arquitectos, activistas e filósofos de relevo no panorama internacional da arquitectura.

De **28 a 30 de Novembro de 2019**, na e em parceria com a **Fundação Calouste Gulbenkian**, os debates participativos e as apresentações individuais das Talk, Talk, Talk pretendem lançar novas perspectivas, visões e questões sobre a economia de meios, permacultura, imaginação e ornamento.

PROGRAMA TALK, TALK, TALK

28 NOV - Quinta-Feira

18h - 21h

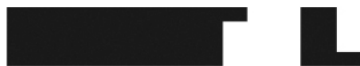
Agricultura e Arquitectura: Do Lado do Campo

Moderação: Sébastien Marot (FR)

Serão as metrópoles o “destino manifesto” da humanidade? Será que a situação ambiental exige mais concentração e incorporação? Ou é conducente a algum tipo de êxodo urbano? Em geral, quais poderiam ser os princípios e a ética do design em tal condição?

Estas são algumas das questões que discutiremos com os nossos convidados: **David Holmgren**, co-fundador australiano do conceito de permacultura, autor de *Permaculture: Principles and Pathways Beyond Sustainability* (2002) e *RetroSuburbia: the Downshifter's Guide to a Resilient Future* (2018), **Carolyn Steel**, arquitecta e escritora britânica, autora de *Hungry City: How Food Shapes Our Lives* (2008), **Colin Moorcraft**, arquitecto e escritor britânico de temáticas ambientais, autor de *Designing for Survival* (Architectural Design, 1972), e **Joëlle Zask**, filósofa francesa, autora de *La Démocratie aux champs* (2016).

+ info: 2019.trienaldelisboa.com/talktalktalk/28-novembro/



Trienal de Arquitectura de Lisboa

29 NOV - Sexta-Feira

18h - 21h

Espaço Interior

Moderação: Mariabruna Fabrizi (IT), Fosco Lucarelli (IT)

Definimos imaginação como a capacidade de organizar, estruturar e traduzir outras formas da nossa própria experiência do mundo. Esta experiência pode ser directa ou mediada pelo encontro de um sujeito com imagens e conceitos. Os oradores abordam o tema a partir de pontos de vista complementares: histórico e teórico, na construção de uma prática arquitectónica e no desenvolvimento de uma colecção e um centro de investigação.

Os convidados que participam nesta discussão são a arquitecta, editora e curadora geral do CCA, **Giovanna Borasi**, o crítico e historiador francês **Jacques Lucan** e o arquitecto e orador francês **Jo Taillieu**.

+ info: 2019.trienaldelisboa.com/talktalktalk/29-novembro/

30 NOV - Sábado

15h–21h

O que é o Ornamento?

Moderação: Giovanni Piovene (IT), Ambra Fabi (IT)

Como é que o ornamento pode ser introduzido na produção arquitectónica actual de forma sistematizada? Pode isso ser independente da questão da forma? Quais são os elementos da arquitectura que inevitavelmente carregam propriedades ornamentais, e quais são os outros aspectos dos edifícios que não são tipicamente vistos como portadores de tais propriedades, mas poderiam muito bem ser?

Os diferentes participantes, todos colaboradores da exposição da Culturgest, respondem reflectindo sobre a sua posição específica sobre o tema. **Sam Jacob**, fundador do atelier Londrino Sam Jacob Studio, fala sobre padrão e política, com foco no conflito entre prazer visual e significado. Fundador do atelier holandês Neutelings Riedijk Architects e autor do recente livro Ornamento e Identidade, **Michiel Riedijk** vai dissecar sobre a incorporação de composições figurativas na prática de arquitectura. **Konstantinos Pantazis**, co-fundador do estúdio Point Supreme, com sede em Atenas, apresenta a forma como os materiais específicos, a escolha de cores, objectos ou elementos na construção dos projectos do atelier tornam-se parte da estrutura ornamental. **Matilde Cassani** também aborda o ornamento, nas suas definições de visível e invisível, na sua relação com a escala urbana e o tempo.

Economia de Meios

Moderação: Éric Lapierre (FR)

Um pretexto para investigar questões como os princípios permanentes da arquitectura considerada como disciplina autónoma. Como esta disciplina será capaz no futuro de enfrentar a mudança de paradigma



Trienal de Arquitectura de Lisboa

provocada pelo aquecimento global e pela escassez de recursos ou até mesmo se reinventar, uma vez mais, através destas novas necessidades?

Chamados a participar neste debate sobre economia de meios e o seu papel no desenho de edifícios, e noutros domínios culturais, estão **Sharon Johnston**, directora do atelier Johnston Marklee, com sede em Los Angeles e professora em Harvard, **Kersten Geers**, director do OFFICE Kersten Geers David Van Severen e professor em Harvard e na Accademia di architettura de Mendrisio e **Robin Collyer**, um artista conceptual do Canadá que usa a fotografia e as instalações para abordar as dimensões de espaço e arquitectura através de um trabalho também ele imbuído pela economia de meios.

+ info: 2019.trienaldelisboa.com/talktalktalk/30-novembro/

Idioma das conferências: Inglês.

BILHETES

28 e 29 NOV: 15€

30 de NOV: 20€

Passe 3 Dias: 40€

Desconto de 50% (mediante apresentação de comprovativo à entrada do evento) para: estudantes, maiores de 65 anos, desempregados e membros da Ordem dos Arquitectos (com as cotas em dia).

À venda em ticketline.sapo.pt/evento/trienal-de-lisboa-talk-talk-talk-46529

CONSULTAR PROGRAMA COMPLETO

Imagens para download

Para mais informações e pedido de acreditação, contactar:

Cláudia Duarte

T. + 351 963 884 269

imprensa@trienaldelisboa.com

www.trienaldelisboa.com