



Trienal de Arquitectura de Lisboa

Campo de Santa Clara, 142-145
1100-474 Lisboa
www.trienaldelisboa.com

TRIENAL DE ARQUITECTURA DE LISBOA A POÉTICA DA RAZÃO

3 OUTUBRO A 2 DEZEMBRO 2019

5ª edição arranca esta semana com programa alargado de 5 exposições co-produzidas com as maiores entidades culturais da capital e a estreia mundial do filme-ensaio "Ornamento e Delitto", de Aldo Rossi.

O que é a razão em Arquitectura?

Como é que esta se relaciona com agricultura, ornamento ou imaginação?

É possível construir uma casa com um só elemento?

Sob o título "**A Poética da Razão**", a **Trienal de Arquitectura de Lisboa 2019** propõe desvendar todas estas respostas, explorando as várias dimensões, subjectivas e não científicas, da disciplina de modo a que seja compreendida por todos.

De **3 de Outubro e 2 de Dezembro de 2019**, a Trienal tenta definir a especificidade da racionalidade arquitectónica através de **cinco exposições centrais**, cada uma com uma faceta singular: desde a economia de meios à forma como a imaginação dos arquitectos se baseia numa organização racional, da ornamentação à maneira como a construção cria a expressão arquitectónica, as questões ambientais que constituem o novo horizonte da disciplina.

À parte das inaugurações, a semana de arranque fica marcada também pela **estreia mundial do filme-ensaio "Ornamento e Delitto"**, produzido para a apresentação da XV Trienal de Milão em 1973, comissariada por Aldo Rossi na secção de Arquitectura. De **4 a 9 de Outubro, pelas 16h30, no Cinema Ideal**, será exibido o filme realizado pelo próprio Rossi, com Gianni Braghieri e Franco Raggi, e a colaboração técnica do director Luigi Durissi. A película consiste em sequências de Senso (Luchino Visconti), Otto e mezzo (Federico Fellini), Senilità (Mauro Bolognini), Roma (Federico Fellini). As cenas dos filmes seleccionados estão intercaladas com fotografias de arquitectura racional, sequências filmadas na periferia industrial de Milão e imagens de arquivo. O narrador lê passagens de obras de Adolf Loos, Walter Benjamin, Karl Marx e Hans Schmidt.



Trienal de Arquitectura de Lisboa

Campo de Santa Clara, 142-145
1100-474 Lisboa
www.trienaldelisboa.com

As Exposições Nucleares Trienal 2019:

- **ECONOMIA DE MEIOS**
- **MAAT - Central do Tejo**
- Curadoria: Eric Lapierre

- **AGRICULTURA E ARQUITECTURA: DO LADO DO CAMPO**
- **Garagem Sul - CCB**
- Curadoria: Sébastien Marot

- **ESPAÇO INTERIOR**
- **MNAC - Museu Nacional de Arte Contemporânea**
- Curadoria: Mariabruna Fabrizi e Fosco Lucarelli

- **O QUE É O ORNAMENTO?**
- **Culturgest**
- Curadoria: Ambra Fabi e Giovanni Piovene

- **BELEZA NATURAL**
- **Palácio Sinel de Cordes**
- Curadoria: Laurent Esmilaire e Tristan Chadney

As habituais cerimónias de entrega de prémios e as conferências dos laureados dos **Prémios Trienal Millennium bcp** estão este ano incluídas no programa dos dias inaugurais. No dia 5 de Outubro, pelas 17h30, no Pequeno Auditório do CCB, o **Prémio Carreira Millennium bcp**, atribuído à arquitecta Denise Scott Brown, será entregue ao seu filho Jim Venturi - e descobrir-se-ão os vencedores, e respectivas menções honrosas, assim como os trabalhos do **Prémio Début e Universidades** deste ano.

Como vem sendo habitual, “A Poética da Razão” inclui ainda, em Novembro, um programa especial de conferências **Talk Talk Talk** que terá lugar na Fundação Calouste Gulbenkian.

Seguindo a lógica de fomento da diversidade e complementaridade de olhares e conteúdos que caracteriza a actividade da Trienal, d’ “A Poética da Razão” fazem ainda parte **10 Projectos Associados** independentes.

Pela primeira vez, de modo a tornar a experiência da Trienal mais acessível, será possível adquirir um passe geral no valor de 16€, que dará entrada em todas as exposições, durante toda a duração da Trienal.



Trienal de Arquitectura de Lisboa

Campo de Santa Clara, 142-145
1100-474 Lisboa
www.trienaldelisboa.com

Com curadoria liderada pelo arquitecto e teórico francês Eric Lapierre, o conjunto de curadores é constituído pela equipa de ensino do Mestrado em Architecture & Experience da Escola de Arquitectura de Marne-la-Vallée, em Paris: o filósofo Sébastien Marot e os arquitectos Mariabruna Fabrizio, Fosco Lucarelli, Ambra Fabi e Giovanni Piovene, Laurent Esmilaire e Tristan Chadney.

Durante 61 dias, mais de 70 participantes propõem uma reflexão sobre “A Poética da Razão” em mais de uma dezena de espaços da cidade de Lisboa.

Todas as informações em 2019.trienaldelisboa.com

Compra de passes: ticketline.sapo.pt/evento/45712

[PRESSKIT "A POÉTICA DA RAZÃO"](#)

IMGS

Mais informações:

Cláudia Duarte

T. + 351 963 884 269

imprensa@trienaldelisboa.com

www.trienaldelisboa.com